

À ne pas manquer

Musée de la Harpe, Piasco

Seul musée au monde consacré à la harpe, il abrite une prestigieuse collection d'instruments anciens recueillis par Victor Salvi dans différents lieux du monde.

L'Usine des Sons, Venasca

Parc thématique consacré au son et à la musique, unique dans son genre en Europe, structuré comme un parcours ludique-didactique.

Centre du bois de Brossasco

Brossasco est la capitale du bois de la Vallée Varaita; au mois de mai, la Fête du Bois est l'expression de cette riche tradition. La "Porta di Valle" (Entrée de la Vallée) souhaite la "bienvenue" aux touristes: produits typiques, location d'outils et informations.

Le Sanctuaire de Valmala

Célèbre sanctuaire lié à l'apparition de la Vierge sur place. Construit au XIXe siècle, il abrite un grand nombre d'ex-voto.

L'Église paroissiale de Sampeyre

Imposante église d'origine romane, œuvre des Biazaci, elle conserve de précieuses fresques du XVe siècle dans les chapelles latérales.

Centre Visite "Alevé" de Casteldelfino

Grand diorama du Bois de l'Alevé, site européen d'intérêt naturaliste.

Sentier SAN Art et Nature, Pontechianale

Parc d'Art contemporain immergé dans la nature de la haute Vallée Varaita et du Queyras limitrophe, avec des installations typiques de la Land Art.

Musée du temps et des cadrans solaires de Bellino

Bellino abrite un riche patrimoine de cadrans solaires peints et réalisés en grande partie par des artistes de Bellino entre 1735 et 1934. Un musée leur est également consacré.

Not to be missed

The Harp Museum, Piasco

The only museum in the world dedicated to the harp. It hosts a prestigious collection of antique instruments gathered by Victor Salvi in various parts of the world.

The Sound Factory, Venasca

A theme-park dedicated to sound and music, this is one of a kind in Europe, structured as a recreational-didactic itinerary.

Brossasco Wood Centre

Brossasco is the Capital of Wood within the Varaita Valley; The Wood Festival which takes place in May, is an example of this rich tradition. The "Porta di Valle" (Valley Entrance) is a "welcoming area" for all tourists who wish to purchase typical products, hire equipment and to receive information.

The Valmala Sanctuary

This famous sanctuary is dedicated to the apparition of the Madonna on this actual site. It was built in the 19th century and it hosts a great many ex-vows.

The Sampeyre Parish church

This imposing church is of Romanesque origin, valued frescoes dating back to the 15th century by Biazaci are kept in its side chapels.

"Alevé" Visiting Centre in Casteldelfino

This is the great diorama of the Bosco dell'Alevé (Alevé Wood), European site of natural interest.

SAN Art and Nature Itinerary in Pontechianale

This is a contemporary Art Park set deep in the countryside in the High Varaita Valley and the surrounding Queyras, with typical Land Art installations.

Bellino Time and Sundial Museum

In Bellino, there is a rich heritage of painted sundials, most of which were created by Bellino artists between 1735 and 1934. A museum has also been dedicated to these.



CICLOESCURSIONE 4.1 Salita al Colle dell'Agnello

Lungo l'itinerario principale di Cyclomonviso, da Racconigi a Guillestre, per immergersi nella natura incontaminata della Valle Varaita, inerparsi a quota 2744 metri sul Colle dell'Agnello, tuffarsi vertiginosamente in territorio francese.

EXCURSION À VÉLO 4.1 Montée du Col de l'Agneau

Le long du parcours de Cyclomonviso, de Racconigi à Guillestre, pour se fondre dans la nature intacte de la Vallée Varaita, grimper à 2744 mètres d'altitude sur le Col de l'Agneau et plonger vertigineusement dans le territoire français.

BIKE EXCURSION 4.1 The climb to the Colle dell'Agnello

Along the main Cyclomonviso Biking itinerary, from Racconigi to Guillestre, to immerse oneself into the uncontaminated nature of the Varaita valley, to climb up to a height of 2744 metres onto the Colle dell'Agnello, and to plunge deep into the French territory.

Ph. archivi comunali e www.cooperica.it

www.atchabgroup.it



due RUOTE, mille SCOPERTE • deux ROUES, mille DÉCOUVERTES • two WHEELS, thousands of DISCOVERIES

VALLE VARAITA La leggendaria salita al Colle dell'Agnello

La légendaire montée
du Col de l'Agneau
The legendary climb
to the Colle dell'Agnello

VALLE VARAITA - PIEMONTE - ITALIA



Da non perdere

Museo dell'Arpa, Piasco

Unico museo al mondo dedicato all'arpa, ospita una prestigiosa collezione di strumenti antichi raccolti da Victor Salvi, fondatore di un'azienda che egli ha voluto radicare in questo territorio tradizionalmente legato all'artigianato ligneo. L'attività espositiva del museo è affiancata da concerti, conferenze, iniziative per ragazzi.



Piasco, Museo dell'Arpa Victor Salvi

La Fabbrica dei Suoni, Venasca

Avveniristico parco tematico dedicato al suono e alla musica, unico nel suo genere in Europa, è strutturato come un percorso ludicodidattico che mira a valorizzare la musica come momento di aggregazione, sperimentazione e crescita culturale. Il percorso è caratterizzato da una forte componente ludica ed interattiva.



Venasca, attività alla Fabbrica dei Suoni

Centro del legno di Brossasco

A Brossasco, unanimemente considerata la Capitale del legno della Valle Varaita, si tiene, nel mese di maggio, la Festa del Legno, espressione di una tradizione di grande ricchezza. Qui ha inoltre sede la Porta di Valle, un "benvenuto" per tutti i turisti dove è possibile acquistare prodotti tipici, noleggiare attrezzature sportive, ristorarsi e ricevere informazioni.



Lavorazione artigianale del legno

Il Santuario di Valmala

L'origine del complesso, tra i più noti del Piemonte, è legata all'apparizione della Madonna ad alcune pastorelle nel 1834. Il Santuario, costruito nel 1851, ingloba il primitivo pilone e la cappella eretta nel 1840. Nell'abside un grande affresco, opera di ignoto, raffigura un'espressiva scena dell'apparizione. Lungo le pareti laterali sono collocati numerosi ex voto.



Valmala, Santuario

La Chiesa parrocchiale di Sampeyre

Imponente chiesa di origine romanica, vanta uno dei più pregevoli portali del saluzzese. La navata maggiore presenta una chiara impronta architettonica di epoca gotica, mentre la decorazione murale in stile neogotico risale all'800. La chiesa conserva uno dei cicli di affreschi più importanti dei Biazaci, databile al 1460-70.



Sampeyre, Chiesa parrocchiale



Casteldelfino, Centro Visita "Alevé"



Pontechianale, Frazione Castello



Bellino, meridiane dipinte

Centro Visita "Alevé" di Casteldelfino

Un ampio spazio ospita un grande diorama del Bosco dell'Alevé, inserito tra i siti europei di particolare interesse naturalistico. Il visitatore ha la sensazione di inoltrarsi realmente tra le meraviglie del bosco, lungo sentieri ricostruiti fedelmente, con la presenza di alcune specie animali significative dell'area.

Sentiero SAN Arte e Natura, Pontechianale

Un Parco di Arte contemporanea immerso nell'ambiente naturale dell'alta Valle Varaita e del confinante Queyras, con installazioni localizzate lungo diversi sentieri. Le opere si inseriscono nel solco della Land Art, corrente artistica che crea interventi sul paesaggio naturale, fondendosi con esso e suscitando stupore, curiosità e riflessioni.

Museo del tempo e delle meridiane di Bellino

A Bellino è presente un ricco patrimonio di meridiane, dipinte sulle pareti di case private e cappelle, recentemente restaurate ed inserite in suggestivi itinerari di visita. Realizzate in gran parte da artisti bellinesi tra il 1735 e il 1934, le meridiane custodiscono la storia e le tradizioni del paese; ad esse è dedicato anche un Museo.

La Vallée Varaita et la montée du Col de l'Agneau

L'itinéraire traverse un territoire authentique, avec une végétation dense et des bourgs chargés d'histoire. Depuis Verzuolo, la route présente de longs tronçons en faux-plat, avec des pentes modestes jusqu'à Casteldelfino, où commence la Montée au Col de l'Agneau, l'une des routes alpines plus dures et fascinantes. L'ancienne douane de Chianale marque le début du terrible tronçon final : 10 km de montée avec une pente moyenne de 9,3%, avec de nombreux tronçons à plus de 12-14%. L'environnement est sévère et désolé, avec des panoramas plus grands et majestueux au fur et à mesure que l'on monte. À deux kilomètres du sommet, les pentes semblent devenir moins difficiles, jusqu'à 2744 mètres d'altitude, où une borne marque la frontière italo-française. Depuis le col, la vue sur le versant français du Parc du Queyras et sur le versant ouest du Monviso est magnifique. Il n'y a pas de refuge au sommet et le point de restauration le plus proche (Refuge Agnel) se situe sur le territoire français, deux kilomètres environ après le col. **Période idéale:** Juin-Septembre.

The Varaita Valley and the climb to the Colle dell'Agnello

The itinerary crosses an authentic territory, with flourishing greenery and villages rich in history. From Verzuolo the route has long stretches of apparently flat ground, with modest slopes leading to Casteldelfino, where the Climb up to Colle dell'Agnello starts, one of the most difficult and fascinating alpine roads. The ex-customs in Chianale marks the beginning of the feared final leg of the route: 10 km uphill at an average slope of 9.3%, with several stretches exceeding 12-14%. The environment is harsh and bleak, with the panoramas becoming more and more extensive and majestic the higher you climb. At 2 km from the summit, the slopes seem to become less difficult to conquer, right up to a height of 2744 metres, where a milestone marks the Italo-French border. From the mountain pass, one can enjoy an excellent view both on the French side of the Queyras Park and on the Western slope of the Monviso. On the summit, there is no shelter; the nearest refreshment point (Refuge Agnel) is in the French territory, about two kilometres after the Hill. **Ideal period:** June-September.

La Valle Varaita e la salita al Colle dell'Agnello

L'itinerario che attraversa la Valle Varaita consente di immergersi in un territorio autentico, caratterizzato da una vegetazione rigogliosa, borghi ricchi di storia, attività artigianali e produzioni tipiche. Da Verzuolo, primo dei quattordici Comuni che costituiscono la Valle, la strada presenta lunghi tratti di falsopiano, con pendenze che si mantengono modeste fino a Casteldelfino. Qui ha inizio la Salita al Colle dell'Agnello, una delle più dure e affascinanti strade alpine. Il percorso presenta alcune brevi e discontinue rampe sino a Chianale (1800 m s.l.m.), ultimo paese prima del colle, ove un tempo era situata la dogana italo-francese. La dogana segna l'inizio del temibile tratto conclusivo dell'ascesa: 10 km di salita alla considerevole pendenza media del 9,3%, con numerosi tratti superiori al 12-14%. L'ambiente, severo e desolato, cambia radicalmente, con panorami più ampi e maestosi man mano che si sale. A circa 2 km dalla vetta le pendenze sembrano farsi meno ostiche, un ultimo tornante ed un lungo rettilineo conducono alla meta finale, a quota 2744 metri, dove una pietra miliare segna il confine italo-francese. Dal valico si gode di un'ottima visuale sia sul versante francese del Parco del Queyras che sul lato occidentale del Monviso. In vetta non vi è alcuna possibilità di rifugio; il punto di ristoro più vicino (Refuge Agnel) è in territorio francese, circa due chilometri dopo il colle. **Periodo ideale:** giugno-settembre.



4.1 Salita al Colle dell'Agnello: caratteristiche tecniche

Caractéristiques techniques • The technical characteristics

PARTENZA DÉPART START	ARRIVO ARRIVÉE ARRIVAL	LUNGHEZZA LONGUEUR LENGTH	DISLIVELLO DÉNIVELLÉ GRADIENT	PENDENZA PENDEANCE PENDEANCE	FONDO TERRAIN ROAD SURFACE	DIFFICOLTÀ DIFFICULTÉ DIFFICULTY
Casteldelfino 1280 m s.l.m.	Colle dell'Agnello, 2744 m s.l.m.	22,4 km	1464 m	6,5 % media 14% max	Asfalto Asfalto Asfalto	Elevata Elevata elevata