



Artistic Multi Unique Sensorial Experiences



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Artist-in-residence and creative research

Amuse è il primo progetto **Internazionale** multidisciplinare guidato da un'istituzione artistico-culturale maltese, Malta Society of Arts, cofinanziato dalla **Commissione Europea**. Il progetto è formato da un consorzio di quattro partner: Malta Society of Arts, L'Associazione Terre dei Savoia, il Business Development Friesland – Inqubator Leeuwarden Kancelarij e il Dusetos Culture Centre. Lo scopo principale è di esplorare l'arte multisensoriale in modo da produrre nuove letture dell'identità europea, della sua eredità culturale e delle sue tradizioni.

Saranno selezionati 16 artisti, quattro da ogni paese - Malta, Italia, Paesi Bassi e Lituania: questi riceveranno un compenso e parteciperanno a un programma di un mese di residenza in uno dei paesi partner. Durante ogni mobilità gli artisti lavoreranno insieme al fine di produrre nuovi approcci e sperimentazioni nel campo delle arti visive e della multisensorialità. Le residenze artistiche offriranno agli artisti emergenti l'opportunità di ricercare ed esplorare nuovi media, idee innovative e diversi paradigmi culturali. Inoltre, il progetto incoraggerà differenti strategie di ricerca attraverso visite, workshops e lezioni per stimolare il ragionamento sulla creazione di nuovi metodi di audience engagement.

La ricerca artistica prodotta durante le residenze sarà esposta dal paese ospitante e il progetto si concluderà con una mostra finale, nel 2019 al Palazzo de la Salle (Valletta), che presenterà i due anni di sperimentazione e ricerca riunendo a Malta le opere di tutti gli artisti.

Il progetto si rivolge prioritariamente agli artisti emergenti nella fascia di età 18-30 anni.

I candidati dovranno compilare l'apposita application form e spedirla entro e non oltre il 25 ottobre 2017 a: progetti@leterredelsavoia.it.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.